

ELLA Y ÉL: FICCIONES

Legaleón-T



eztena

Contacto:

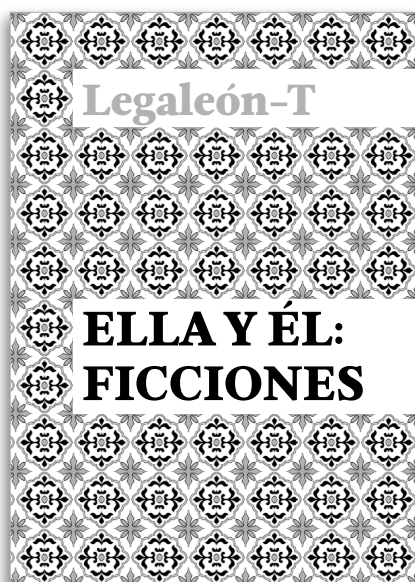
EZTENA Liburuak

eztena@liburuak.eus

www.eztena.liburuak.eus

Título: Ella y él: ficciones.
Autor: Legaleón-T (Textos de Esperanza López y
de José Ignacio Fernández de Jáuregui).
Editorial: Eztena jaialdia - Zizt! kultur elkarte.
Características: Teatro. 50 páginas. 14×20cm.
Idioma: Castellano.
Fecha de publicación:Junio 2018.
Licencia: Creative commons.
ISBN: 978-84-09-02209-0

Ella y él: ficciones



ÉL DEJO ESCRITO:

Aquí estoy, pero no sabes dónde estoy.
Querida Espe, esto es un adiós supongo,
no sé qué se puede añadir,
a no ser que no volveré a verte nunca más.
Me voy, es todo lo que puedo decir.

¿Puedo escribirte?

ELLA DEJÓ ESCRITO:

Aquí estoy, pero no sabes dónde estoy.
Escucha Txubio, no soy una entidad aislada
sino una parte única e irremplazable del cosmos.
No lo olvides.
Soy una pieza esencial
en el rompecabezas de la humanidad.
Por supuesto que puedes escribirme.

Y yo, ¿puedo escribirte?

Biografías

Legaleón-T Teatro

Nace como compañía en 1986 en Irun y hasta el 2001 desarrolla una actividad ininterrumpida de creación y distribución de espectáculos. Dedicada a la investigación sobre nuevas formas de creación y composición. Sus espectáculos tienen como nexo común la incorporación de una metáfora del movimiento y una claridad y simplicidad de formas: Explorar los territorios de la emoción, interrogarse sobre la mirada del público, poder crear una reflexión desde los sentidos. A partir del 2001 los diferentes miembros de la compañía continúan su andadura teatral en otros proyectos, mientras que Legaleón-T Teatro consolida una labor didáctica y realiza la coproducción de algunos espectáculos: «Psicofonías del alma», con Alakran (compañía suiza que dirige Oscar Gómez); la reedición de «El silencio de las xigulas» para la edición de 2008 del BAD y «Ella y él: Ficciones» en 2011.

Txubio Fdez. de Jáuregui

Vitoria-Gasteiz 1960. Formación en Italia (Centro De la Ricerca y la Experimentacione Teatrale). Trabaja con diferentes colectivos: Zanguango, Trapu Zaharra, Legaleón-T Teatro, L'Alakran, Sociedad Alonso, etc., tanto con espectáculos de sala como de calle y realizando giras por Europa y América Latina. Es miembro del colectivo Mostrenko, dedicado a la investigación y difusión de trabajos escénicos, en la sala del mismo nombre en Vitoria-Gasteiz. Participa en realizaciones audiovisuales como actor para ETB, La 2 y La Sexta. Participa en diferentes películas como actor.

Espe López

Irún, 1963. Formada como actriz principalmente en la École de Théâtre Serge Martin, Ginebra. Cofunda y trabaja como actriz en la compañía Legaleón-T Teatro desde 1986. Desde el año 1997 y hasta el momento, participa activamente en la compañía suiza L'alakran dirigida por Oscar Gómez-Mata, girando con sus espectáculos por Francia, Suiza, Italia, España, México, Argentina, Brasil y Colombia. Colabora como actriz con otras compañías: Antzerkiola Imaginarioa (FTI) de Bilbao, L'homme De Dos de Ginebra, y desde la dirección con la Cía donostiarra Behibi'is; Al Freskito Producciones y Cuesta Arriba Producciones, ambas compañías de Málaga; Trapu Zaharra de Donosti, y en Toulouse, Francia con las compañías Dans Le Sens Opposé, Le Vent Des Signesy Zart. Imparte así mismo cursos de teatro para profesionales e intérpretes en formación en diferentes centros teatrales, compañías y escuelas.